SENA Emprende Rural | SENA | FONDO emprender

SBDC - Centro de Desarrollo Empresarial

INFORME: REPORTE DE ACTIVIDADES DIARIAS POR PARTE DE INSTRUCTORES DEL PROGRAMA SENA EMPRENDE RURAL – SER-REGIONAL CÓRDOBA

FECHA:	Mayo 25 y 26
NOMBRE DE INSTRUCTOR:	Yolaida Arias Ceballos
CÓDIGO DE FICHA:	2101315
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	SANGRADO DE LATÉX DE CAUCHO
UBICACIÓN:	Montelíbano-Vereda El Palmar
NOMBRE DEL APRENDIZ LÍDER:	Jairo Enrique Paternina Ricardo
TELEFONO DE CONTACTO APRENDIZ LIDER:	3216212036
MEDIO DE CONTACTO USADO:	WhatsApp

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- Código del Programa de Formación: **76130616 (Versión 1)**
- Nombre del Proyecto: **N/A**
- Código del Proyecto: **N/A**
- Fase del Proyecto: **N/A**
- Actividad de Proyecto: ***Promover en los Aprendices ideas innovadoras y modelos de organización empresarial.***
- Competencia:***_EXTRAER LÁTEX DE ACUERDO CON CRITERIOS TÉCNICOS DEFINIDOS.***
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  - ✓ *Ejecutar el mantenimiento del panel de sangría según parámetros técnicos y procedimientos de la empresa*
  - ✓ *Preparar los lotes de aprovechamiento en la plantación, los equipos y herramientas necesarios para la obtención del látex según criterios técnicos y normatividad vigente*
  - ✓ *Realizar el sistema de sangría en los lotes seleccionados de acuerdo con los criterios técnicos establecidos por la empresa*
  - ✓ *Realizar la apertura de paneles de sangría y equipar los árboles de acuerdo con los parámetros técnicos y normas vigentes*
  - ✓ *Registrar la información obtenida del beneficio del látex siguiendo los procedimientos de la empresa*

- ✓ *Verificar el sistema de sangría en los lotes seleccionados de acuerdo con los criterios técnicos establecidos por la empresa*

Durante los días 25 y 26 se compartieron nuevas instrucciones para realización de actividad evaluativa siguiente, además de compartir Material de estudio para la realización de ejercicio consistente en realizar un cuadro para los diferentes tipos y frecuencias de rayado según explicación.

EVIDENCIAS: (Pegar pantallazos de los instrumentos enviados a los aprendices).



